

# Formularz zgłoszeniowy

## utworu muzycznego lub słowno-muzycznego z zakresu „małych praw”

A

Prosimy o przesłanie wypełnionego i podpisanego dokumentu

- pocztą tradycyjną na adres siedziby Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa)
- lub złożenie wypełnionego i podpisanego dokumentu
- osobiście w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa)

PROSIMY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI. PRZED WYPEŁNIENIEM PROSIMY ZAPOZNAĆ SIĘ Z REGULAMINEM ZGŁASZANIA I REJESTRACJI UTWORÓW I JEGO ZAŁĄCZNIKAMI ORAZ OBJAŚNIENIAMI ZAWARTYMI W FORMULARZU.

1.	TYTUŁ UTWORU			2.
				czas trwania
	tytuł w języku obcym / podtytuł			
IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW			data urodzenia	3. udział w prawach
4.	kompozytor/ -rzy muzyki			%
				%
				%
5.	autor/ -rzy tekstu			%
				%
				%
6. rodzaj utworu		7.	8.	
muzyczny	słowno-muzyczny	język utworu sł. – muz.	utwór współautorski	utwory połączone
9.		10.		
gatunek utworu		obsada utworu muzyki poważnej		
11.		12.		
wykonawca (nazwisko wokalisty, nazwa zespołu)		utwór zawiera sample, cut		
13.				
numer ISRC utworu				

### OŚWIADCZENIE

Oświadczam/ -my, że zgłoszone przeze mnie/nas dane są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym i ponoszę odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne i finansowe podania nieprawdziwych lub błędnych danych.

.....  
 .....  
 .....

Miejscowość, data

Czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich twórców utworu lub ich spadkobierców

OBJAŚNIENIA DO WYPEŁNIENIA FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO:

<p><b>1. Tytuł utworu</b></p> <p>• <b>tytuł w języku obcym / podtytuł</b></p> <p><b>2. Czas trwania</b></p> <p><b>3. Udział w prawach</b></p> <p><b>4.</b></p> <p><b>5.</b></p> <p><b>6. Rodzaj utworu</b></p> <p><b>7. Język utworu słowno-muzycznego</b></p> <p><b>8.</b></p> <p>• <b>Współautorski</b></p> <p>• <b>Utwory połączone</b></p> <p><b>9. Gatunek utworu</b></p> <p><b>10. Obsada utworu muzyki poważnej</b></p> <p><b>11. Wykonawca</b></p> <p><b>12. Utwór zawiera sample, cut</b></p> <p><b>13. Numer ISRC utworu</b></p>	<p>Podać tytuł, pod którym utwór jest rozpowszechniany.</p> <p>Tytuł w języku obcym lub podtytuł, pod którym utwór jest również rozpowszechniany.</p> <p>Podać w minutach i sekundach.</p> <p>Wskazać w procentach udział każdego z twórców w prawach autorskich do utworu na podstawie wkładów ich pracy twórczej. W razie braku takiego wskazania przyjmuje się, że udziały dla poszczególnych warstw (warstwa słowna i warstwa muzyczna) i każdego uprawnionego w ramach danej warstwy są równe, przy czym suma udziałów za cały utwór nie może przekroczyć 100%.</p> <p>Imię i nazwisko lub pseudonim zgłoszony do ZAIKS-u kompozytora utworu muzycznego.</p> <p>Imię i nazwisko lub pseudonim zgłoszony do ZAIKS-u autora utworu słownego.</p> <p>Wpisać „TAK” w jedną z rubryk.</p> <p>Podać język, w jakim napisany został tekst utworu słowno-muzycznego</p> <p>Wpisać „TAK” w jedną z rubryk.</p> <p>Utwór współautorski jest to utwór, który powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość, czy stanowią odrębne utwory.</p> <p>Utwory połączone stanowią połączenie co najmniej dwóch odrębnych utworów, których twórcy nie współpracowali podczas ich powstania, ale zdecydowali o ich połączeniu, celem wspólnego rozpowszechniania tak powstałej całości, np. wiersz i utwór muzyczny (muzyka).</p> <p>Np. utwór muzyki poważnej, muzyki ilustracyjnej do spektaklu /filmu/serialu/stuchowiska</p> <p>Wpisać na jaki skład instrumentalny lub wokalny został skomponowany utwór.</p> <p>Wpisać nazwę zespołu, który utwór wykonuje bądź nazwisko lub pseudonim wokalistki/wokalisty - Rubryka nieobowiązkowa.</p> <p>Wpisać „TAK” jeśli w zgłaszanym utworze wykorzystaniu fragmentu cudzego utworu (np. sample, cut) na zasadach umożliwiających samodzielne podjęcie przez zgłaszającego decyzji o włączeniu tego fragmentu do zgłaszanego utworu, stanowiącego samoistną całość.</p> <p>Numer ISRC – (Międzynarodowy Standardowy Kod Nagrań), identyfikujący nagrania (fonogramy i wideogramy). Rubryka nieobowiązkowa.</p> <p>W przypadku zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistości stanowi faktycznemu lub prawnemu bądź nieprzekazania ZAIKS informacji lub niezłożenia oświadczeń wymaganych Regulaminem i mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAIKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.</p>		
<p><b>WYPEŁNIA ZAIKS:</b></p>	<p><b>17.</b> <b>Punktacja</b> <b>(dla utworów</b> <b>muzyki poważnej)</b></p>	<p><b>18.</b> <b>Data rejestracji utworu</b></p>	<p><b>19.</b> <b>Numer systemowy</b></p>

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAIKS ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, NIP: 525-15-71-004, Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego KRS 0000037327  
Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych znajdują się na stronie internetowej [www.zaiks.org.pl](http://www.zaiks.org.pl) w zakładce dane osobowe.